

Lekcja 2.5: Materiały fotograficzne, nośniki pamięci i podłoża do wydruku

Karta pracy — Bezpieczny zapis i dobór podłoża do wydruku

Wstęp

W tej karcie pracy połączysz wiedzę o nośnikach pamięci, parametrach rejestracji obrazu i papierach fotograficznych. Twoim zadaniem będzie dobrać praktyczne rozwiązania do konkretnych sytuacji zawodowych.

Instrukcje

- Porównaj co najmniej 2 nośniki pamięci lub 2 karty dostępne w sklepie albo w posiadanym sprzęcie i zapisz ich najważniejsze parametry: typ, pojemność, szybkość zapisu, szybkość odczytu i przeznaczenie.
- Opisz, jaki rodzaj nośnika oraz sposób organizacji plików wybrałbyś do zlecenia wymagającego bezpieczeństwa danych, na przykład reportażu ślubnego lub wydarzenia firmowego.
- Dobierz podłoże do wydruku dla 2 fotografii: jednej przeznaczonej do publikacji w ramie za szkłem i jednej do prezentacji wystawowej, uzasadniając wybór papieru.

Co oddać / przygotować

- Zestawienie porównawcze 2 nośników pamięci z podstawowymi parametrami.
- Krótki plan bezpiecznego zapisu i archiwizacji zdjęć z jednego zlecenia.
- Dobór 2 rodzajów papieru fotograficznego z uzasadnieniem.

Kryteria poprawności

- Porównanie nośników uwzględnia parametry istotne w praktyce fotograficznej.
- Plan zapisu pokazuje świadomość bezpieczeństwa danych i organizacji pracy.
- Dobór papieru jest uzasadniony funkcją zdjęcia, sposobem prezentacji i cechami podłoża.