

Lekcja 2.1: Terminologia fotografii, kompozycji i analizy obrazu

Karta pracy — Analiza kompozycji i języka fotografii

Wstęp

Wybierz dwa zdjęcia: jedno własne i jedno znalezione w legalnym źródle lub z archiwum kursowego. Przeanalizuj je, używając poprawnej terminologii fotograficznej, a następnie wykonaj jedno własne zdjęcie z jasno zaplanowaną kompozycją.

Instrukcje

- Wybierz 2 fotografie i dla każdej zapisz krótki opis: temat, plan, kadr, perspektywę, punkt widzenia, dominantę, tło, pierwszy plan oraz rodzaj kompozycji.
- Przeanalizuj obie fotografie pod kątem formy i funkcji: oceń, jak kompozycja, światło, ostrość, przestrzeń negatywna i punkt ciężkości wpływają na odbiór zdjęcia.
- Wykonaj 1 własne zdjęcie, w którym świadomie zastosujesz minimum 2 środki kompozycyjne, a następnie dopisz 4–6 zdań uzasadniających swoje decyzje.

Co oddać / przygotować

- Tabela lub notatka z analizą 2 fotografii z użyciem terminologii fotograficznej.
- 1 własne zdjęcie z krótkim opisem zastosowanych decyzji kompozycyjnych.
- Krótki wniosek porównawczy: które zdjęcie jest skuteczniejsze i dlaczego.

Kryteria poprawności

- Uczeń poprawnie używa co najmniej 8 pojęć z zakresu fotografii i kompozycji.
- Analiza obejmuje zarówno opis obrazu, jak i ocenę formy oraz funkcji zdjęcia.
- Własne zdjęcie pokazuje świadome zastosowanie minimum 2 zasad kompozycji.